



KAVA 2026



muusikafestival.suure-jaani.ee

Heliloojatele Kappidele pühendatud

XXIX Suure-Jaani Muusikafestival

16.–23. juuni 2026

Kunstiline juht professor Andres Uibo



Suure-Jaani Muusikafestivali avamine 2025. Foto Margus Elizarov

13.–14.

juuni, laupäev–pühapäev

**FESTIVALI AUFTAKT,
AIAKOHVIKUTE NÄDALAVAHE
TUS
PÕHJA-SAKALA VALLAS**

Aiakohvikute nädalavahetus Põhja-Sakala vallas – osalevate kohvikute nimekiri
lehekülgedel 24–25.

16.

juuni, teisipäev

kell 17

Suure-Jaani Tervisekoja lipuväljak

Festivali avamine ja festivalilipu heiskamine

Suure-Jaani muusikakooli õpilased

Muusikakooli õpilased ja õpetajad esitavad eesti muusikat, sealhulgas Raimond Lätte, Mart Metsala, Riine Pajusaare, Katri Rebase, Liina Sumera ja Ele Millistferi loomingut.

Suure-Jaani muusikakool on välja kasvanud 2014. aastal Erki ja Kärt Sepa eestvedamisel asutatud muusikastuudiost, kuuludes nüüd Suure-Jaani Kooli huvikooli koosseisu.

Huvi muusikaõpingute vastu on suur – praegu õpib koolis 11 õpetaja juhendamisel 70 õpilast soololaulu-, klaveri-, kitarr-, trummi-, plokkflöödi-, flöödi- ja viiuli erialal. Õpinguid toetavad solfedžo-, muusikaloo- ja ansamblitunnid, lisaks tegutsevad laulu- ja mänguringid erinevas vanuses mudilastele.

Muusikakooli avalikel kontsertidel on oluline roll kohalikus kultuurielus. Õpilastele luuakse rohkesti esinemisvõimalusi, kus nad koos õpetajatega toovad publiku ette eri stiilides muusikat.

Pühendunud õpilased on saavutanud silmapaistvaid tulemusi vabariiklikel konkurssidel nii vokaal- kui ka instrumentaalmuusikas.

kell 17.30

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saal

Fotonäituse „XXVIII Suure-Jaani Muusikafestival“ avamine

Fotode autor Margus Elizarov

Margus Elizarov (1987) on Suure-Jaanist pärit metallikunstnik ja fotograaf. 2023. aastal lõpetas ta Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepise eriala bakalaureuseõppe ning jätkab õpinguid sama eriala magistriõppes.

Suure-Jaani muusikafestivali korraldustoimkonnaga liitus Margus 2007. aastal transpordimeeskonna juhina. Selle töö kõrval jõudis ta 2019. aastal ka festivali sündmuste pildistamiseni ning 2020. aastast on Margus festivali ametlik fotograaf.

kell 19

Olustvere loss

Kõik muutub lauluks

Hedvig Hanson (vokaal), Marek Talts (kitarrid), Taavo Remmel (kontrabass)

Armastatud muusikud Hedvig Hanson, Marek Talts ja Taavo Remmel kutsuvad kuulajaid meditatiivsele rännakule tundliku ja kauni muusika saatel.

Hedvig Hanson (1975), kelle hääles ja meeles on rohkelt nüansse, on aja jooksul liikunud üha enam sissepoole, eelistades vaiksemaid ja intiimsemaid kontserte. Muusikuna on ta tegutsenud enam kui 30 aastat, andnud välja 16 albumit, esinenud eri koosseisudes duodest bigbändideni ning saavutanud ka rahvusvahelist tunnustust.

Marek Talts (1973) on mitmekülgne kitarrist, kes tegutseb erinevates ansamblites ja projektides, mille muusikaline kese on rütmimuusikal ja improvisatsioonil.

Taavo Remmel (1964) on hinnatud kontrabassist ja muusikapedagoog, kes on lisaks arvukatele jazzikoosseisudele ja orkestritele ka vanamuusikaansambli Hortus Musicus liige.

2025. aasta kevadel salvestati koos album "Kõik muutub lauluks", millel kõlab autorilooming eesti luuletajate ajatutele tekstidele.

Trio loomingulise taotluse keskmes on rahu ja vaikuse leidmine muusikas. Nende muusikat iseloomustavad naturaalne, looduslähedane kõla ning lihtne, kuid peen väljenduslaad, mis jätab ruumi kuulajale, väärtustab pühendumist ja pühitseb elu.

17.

juuni, kolmapäev

kell 13

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpasaare saal
Lõunatund kirjaniku Leelo Tunglaga

Leelo Tungal (1947) on eesti lastekirjanik, luuletaja, prosaist ja tõlkija. Tema esimene trükis ilmunud teos oli 1958. aastal ajakirjas Pioneer avaldatud luuletus, mille ta kirjutas neljanda klassi õpilasena.

Leelo Tungal kuulub nn kassetipõlvkonda ning tema esikkogu "Kummaliselt kiivitajad kurtsid" ilmus 1966. aastal. Alates 1979. aastast on ta Eesti Kirjanike Liidu liige. Tema loomingut on iseloomustatud sõnadega "sadakond raamatut, tuhatkond laulu".

Leelo Tungla tekstid on kujundanud mitme põlvkonna lapsepõlve ning kõlanud arvukates lauludes, mida teavad ja armastavad nii lapsed kui täiskasvanud. Tema loomingus põimuvad mängulisus, soojus ja keeleline täpsus, mis on teinud temast ühe armastatuima eesti lastekirjaniku.

Leelo Tungal on pälvinud rohkelt tunnustust, sealhulgas Valgetähe IV klassi teenetemärgi 2005. aastal, Eesti Vabariigi kultuuripreemia elutöö eest 2019. aastal ning Riigivapi III klassi teenetemärk 2026. aastal.

kell 16

Suure-Jaani noortekeskus (Nurme 5)

Erasmus+ kultuurikohtumine „Mis aitab Euroopa noortel muutuval maailmaturul hakkama saada?“

Erasmus+ projekti esitlus ja arutelu keskendub noorte toimetulekule kiiresti areneval rahvusvahelisel tööturul. Tutvustatakse Tallinna Muusika- ja Balletikooli (MUBA) ning Poola noorte muusikute koostööprojekti tulemusi.

Arutelus käsitletakse noorte võimalusi ja väljakutseid kultuurivaldkonnas, rahvusvahelist kogemust ning loovvõimaluste rolli tööturul.

kell 19

Suure-Jaani kooli suur saal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Dirigent Toomas Vavilov. Soleerivad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2026. aasta lõpetajad.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester on noorte professionaalsete muusikute arengulava, mida on juhatanud nii Eesti tippdirigendid kui ka mitmed rahvusvahelised külalisdirigendid.

Orkester esitab hooajal keskmiselt seitse eriilmelist kava, teeb koostööd Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Esinetud on Rootsis, Soomes ja Saksamaal. Neljal korral – aastatel 2002, 2005, 2016 ja 2023 – on orkester osalenud Berliini Konzerthausi suures saalis toimuval festivalil *Young Euro Classic*. Sealt on kahel korral pälvitud uudisloomingu preemia: Ülo Kriguli teose „JenZeits“ eest 2005. aastal ning Liisa Hirschi teose „Mechanics of Flying“ eest 2016. aastal.

Orkester on olnud baasorkestriks noorte- ja üldlaulupidudel ning esitanud Eestis esmakordselt Krzysztof Penderecki teosed „Concerto grosso“ ja „Ciaccona“, neist viimase helilooja enda juhatusel.

Toomas Vavilov (1969) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) puhkpillide ja löökpillide õppejuht, klarneti ja puhkpilliorkestri dirigeerimise professor ning õppekava koordinaator. Ta lõpetas 1988. aastal Tallinna Muusikakeskkooli Ülo Üksiku õpilasena ning 1992. aastal EMTA Hannes Altrovi klarnetiklassi. Jüri Alperteni juhendamisel õppis ta EMTAs orkestridirigeerimist, mille lõpetas 1998. aastal.

Dirigendina on Toomas Vavilov end täiendanud Jonas Aleksa ja Roman Matsovi juures. 2004–2006 oli ta Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri teine dirigent ning aastatel 2006–2007 Rahvusteatri Vanemuine muusikajuht ja peadirigent. Vavilov on juhatanud mitmeid Eesti orkestreid ning teinud koostööd Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Läti Raadio kooriga.

18.

juuni, neljapäev

kell 13

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saal
Lõunatund akadeemiku Jaak Aaviksooga
Vestlust suunab Laine Randjärv

Jaak Aaviksoo (1954) on Eesti füüsik, haridustegelane ja riigimees, kelle tegevus on aastakümnete jooksul mõjutanud nii Eesti teaduselu, kõrgharidust kui ka hariduspoliitikat. Alates 1994. aastast kuulub ta Eesti Teaduste Akadeemia liikmete hulka.

Jaak Aaviksoo lõpetas 1976. aastal *cum laude* Tartu Riiklik Ülikooli teoreetilise füüsika erialal. Teadlasena on ta tegelenud eeskätt optika ja spektroskoopia valdkonnaga, kuid laiemalt on tema tegevust iseloomustanud pühendumine teadmiste, hariduse ja ühiskonna arengu seostamisele.

Ta oli Tartu Ülikooli rektor (1998–2006) ning Tallinna Tehnikaülikooli rektor (2015–2020). Lisaks teadus- ja haridustööle on Jaak Aaviksoo kandnud olulist rolli Eesti avalikus elus, olles kultuuri- ja haridusminister (1995–1996), kaitseminister (2007–2011) ning haridus- ja teadusminister (2011–2014).

Rahvusvaheliselt tunnustatud teadlase ja haridusmõtlejana on Aaviksoo Turu Ülikooli ja Lapi Ülikooli audoktor ning *Academia Europaea* liige. Eesti Vabariik on Jaak Aaviksood autasustanud Riigivapi IV klassi teenetemärgi ja Valgetähe II klassi teenetemärgiga. Tema tegevust on tunnustatud ka mitmes välisriigis.

kell 19

Energia talu

Kolm kitarri

Kirill Ogorodnikov, Robert Jürjendal, Jaak Sooäär. Kaastegevad Mari-Liis Uibo ja Andres Mustonen (viilulid)

Näppepillide ajalugu on pikk ja mitmekesine ning selle kontserdi keskmes on kitarr oma eri ajastute ja kõlavärvidega. Kuulajateni jõuavad klassikaline kitarr, poolakustiline kitarr ja elektrikitarr, millest igaüks avab instrumendi omanäolise karakteri ja muusikalise maailma.

Kontserdi jooksul kõlavad pillid ruumi eri paigust neile omases muusikas, liikudes läbi erinevate ajastute ja stiilide. Õhtu lõpuks põimuvad kõik kõlad ühiseks tervikuks, pakkudes ainulaadset kuulamiskogemust ning rännakut läbi kitarri kujunemisloos.

Kavas on muusika ja improvisatsioonid kahest sajandist.

19.

juuni, reede

kell 13

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saal

Lõunatund laulja Kait Tamraga

Vestlust suunab Kulvo Tamra

Kait Tamra (1962) on Võrumaal tegutsev laulja ja helilooja, kelle loomingut kannavad ajatud väärtused – ausus, hoolivus, väärikus ning austus oma maa, keele ja rahva vastu. Tema laulud sünnivad eesti luule ilust ja valust ning peegeldavad sügavat sidet kodukoha looduse, esivanemate elu ja pärimusega. Aastate jooksul on Kait Tamrast saanud üks omanäolisemaid eesti autorilaulu kandjaid, kelle looming puudutab kuulajaid oma siiruse, mõtlikkuse ja inimliku lähedusega. Tema muusikas kohtuvad poeetiline tundlikkus, rahvalik lihtsus ja sügav isamaatunne.

Tütred **Mia** (2006) ja **Nora** (2004) on kasvanud samade Võrumaa metsade ja orgude keskel ning jätkavad nüüd perekonna muusikateed juba oma põlvkonna häälega.

kell 18

Suure-Jaani Baptisti Koguduse palvemaja (Nurme 6)

Kõigel on kõigega seos

Kait Tamra (klaver, laul), Mia Tamra, Nora Tamra

Kait Tamra (Jaan Kaplinski)
Kait Tamra (Hando Runnel)
Kait Tamra (Hando Runnel)
Kait Tamra (Hando Runnel)
Kait Tamra
Kait Tamra (Juhan Smuul)
Kait Tamra (Anna Haava)
Kait Tamra
Kait Tamra
Kait Tamra (Hando Runnel)
Kait Tamra
Kait Tamra
Kait Tamra (Marie Under)
Kait Tamra (Hando Runnel)
Soome viis (Carl Robert Jakobson)
Kait Tamra (vanaisa nootidest)
Koraaliviis
Kait Tamra

Allnõlva sarapikus
Kodu
Mets on kõrge
Ilus on ikkagi isamaa pale
Koolivalss
Viimane laev
Siis mine
Päiv lännu
Kuu
Läbi äreva vere...
Lubadus
Ainuke aeg
Põgenik
Ma tean, et ma tulen kord jälle
Kullake
Pidulaps
Õhturahu
Oma saar

kell 21

Inglikohvik Pilstveres

Laura Prits

Laura Prits (vokaal), Rauno Laikjõe (kitarr)

Laura Prits (1993) ja **Rauno Laikjõe** (1992) on kaks energilist ja rokihingelist muusikut, kelle akustiline kontserdikava ühendab jõulise lavalise energia ning tundlikuma kõlapildi.

Nende esinemine on vahetu ja kaasahaarav ning kuulaja võib hetkeks isegi unustada, et tegemist on akustilise kavaga. Jõuliste rokilugude kõrval kõlavad ka melanhoolesemad ja õrnemad palad, mis toovad kavasse tasakaalu ja intiimsust. Üheskoos esitavad nad tuntud rokiklassikat sellistelt artistidelt nagu AC/DC, Nirvana, Alanis Morissette ja Foo Fighters, aga ka Laura Pritsi omaloomingut, milles kohtuvad kaasaegne rokkenergia ja isiklik, aus väljendus.

20.

juuni, laupäev

kell 13

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saal

Lõunatund kauaaegse dirigendi ja õpetaja Riina Mankiniga

Vestlust suunab Tiiu Siim

Riina Mankin (s Vürmer) on Suure-Jaani kooli muusikaõpetaja ja segakoori Ilmatar dirigent. Ta on sündinud Järvamaal Paides, kus lõpetas Paide lastemuusikakooli. Esimene töökoht kontsertmeistrina oli samas asutuses. Järgnesid õpingud Tallinna Riiklikus Konservatooriumis muusikapedagoogika ja koorijuhtimise erialal. Kohustuslikud kolm aastat töötamist õpitud erialal töid Riina 1982. aastal Suure-Jaani. Kultuurirohke väikelinn köitis Riinat sedavõrd, et ta rajas siia oma kodu.

Segakooris Ilmatar alustas Riina Mankin kontsertmeistrina, 1991. aastast on ta koori dirigent.

Riina Mankini tegevus on aastakümnete jooksul rikastanud Suure-Jaani ja kogu piirkonna muusikaelu ning toonud koorilaulu juurde mitmeid põlvkondi lauljaid. Lisaks muusikale on Riina aktiivselt seotud harrastusteatriga ning tegutseb Suure-Jaani näiteringi „Tegeltkah“ koosseisus, kus avalduvad tema huvi lavakunsti, sõna ja inimlugude vastu.

kell 16

Suure-Jaani kultuurimaja (Kondase maja) sinine saal

Romantilised Põhjamaad

Marje Lohuaru (klaver), Urmas Vulp (viilul)

Johan Svendsen (1840–1911)	Romanss viiulile ja klaverile G-duur op. 26
Artur Kapp (1878–1952)	Sonaat viiulile ja klaverile (üheosaline, 1898)
Jean Sibelius (1865–1957)	Romanss viiulile ja klaverile F-duur op. 78
Amanda Maier (1853–1894)	Sonaat viiulile ja klaverile h-moll

Marje Lohuaru (1949) on pianist ja hinnatud kammermuusik, keda tuntakse nüansirikka ja tundliku ansamblipartnerina nii instrumentalistide kui ka lauljate seas. Ta lõpetas Tallinna Riiklik Konservatooriumi professor Heljo Sepa klaveriklassi ning täiendas end seejärel Peterburi konservatooriumi assistentuuris professor Maria Karandašova juhendamisel.

Alates 1997. aastast töötab Marje Lohuaru Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professorina ning alates 2018. aastast on ta akadeemia doktorinõukogu aseesimees. Ta on esinenud festivalidel paljudes Euroopa riikides, Kanadas ja Ameerika Ühendriikides, olnud rahvusvaheliste konkursside žüriiliige ning andnud meistrikursusi mitmel pool Euroopas.

Urmas Vulp (1954) on viiuldaja ja pedagoog, kelle loomingulist tegevust iseloomustavad süvenemine, väljendusrikkus ja pühendumus kammermuusikale. Ta lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli 1972. aastal Ivi Tiviku viiuliklassis, Tallinna Riikliku Konservatooriumi 1977. aastal professor Vladimir Alumäe viiuliklassis ja Moskva Riikliku Konservatooriumi assistentuuri-stažuuri 1981. aastal professor Evgenia Tšugajeva juhendamisel. 1981. aastast Tallinna Riikliku Konservatooriumi / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, 2025. aastast emeriitprofessor. Esinenud solisti ja kammermuusikuna paljudes Euroopa maades ning USAs, Kanadas, Jaapanis ja Iisraelis. Salvestanud heliplaadifirmadele Eres, Finlandia Records, BIS ja samuti Eesti Raadiole.

kell 21

Vastemõisa rahvamaja

Sündinud enne Eesti Vabariiki

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Kavas Tüرنpu, Härma, Saar, Ernesaks, Kapp jt

PÄIKE VAJUS PÄRNAPUULE

Miina Härma (1864–1941)
Aleksander Läte (1860–1948)
Friedrich August Saebelman (1851–1911)
Aleksander Eduard Thomson (1845–1917)
Miina Härma
Konstantin Tüرنpu (1865–1927)
Konstantin Tüرنpu
Artur Kapp (1878–1952)
Artur Kapp
Mart Saar (1882–1963)
Evald Aav (1900–1939)
Eduard Tubin (1905–1982)

Meeste laul
Kuldrannake
Jahilaul
Kannel
Kojuigatsus
Kevade tunne
Luiged
Mu süda
Püha paik
Hällilaul
Hommik
Karjase pühapäev, solist Kuldar Schüts

Eduard Tubin
Gustav Ernesaks (1908–1993)
Tuudur Vettik (1898–1982)
Tuudur Vettik
Gustav Ernesaks
Gustav Ernesaks
Gustav Ernesaks
Mart Saar

Rändaja õhtulaul
Veart kellad
Nokturn
Kuu
Päike vajus pärnapuule
Ah-ah-haa!
Kutse, solist Oliver Povel
Leelo

Eesti Rahvusmeeskoor (1944) on ainulaadne professionaalne meeskoor maailmas. Koori asutas legendaarne dirigent ja helilooja Gustav Ernesaks ning kuni 1989. aastani kandis kollektiiv nime Riiklik Akadeemiline Meeskoor (RAM). 2004. aastal pälvis koor oma esimese Grammy auhinna Jean Sibeliusse kantaatide plaadi eest.

46 professionaalsest lauljast koosnev kollektiiv on peadirigent Mikk Üleoja juhtimisel kujunenud hinnatud partneriks maailma tipporkestritele ja mainekatele festivalidele. Rahvusmeeskoori repertuaar ulatub renessansimuusikast nüüdisaegse loominguni ning olulisel kohal on uudisteoste tellimine ja esiettekanded.

2025. aastal sai esmaettekandes kuulda Jaapani helilooja Yui Katada loomingut ning Arvo Pärdi kolme uue teose seadet meeskoorile. Koostöös Mari Kalkuniga valmis Veljo Tormise muusikast inspireeritud kava, mille põhjal ilmunud plaat „Stoonia lood live” jõudis maailma folgiedetabelite tippu. 2025. aasta oktoobri alguses ilmus Toccata Classicsi alt ka rahvusmeeskoor enda plaat „Singing into Space” Giovanni Gabrieli ja Giovanni Bonato loominguga.

Rahvusmeeskoor on salvestanud muusikat mitmele rahvusvaheliselt tunnustatud plaadifirmale – sealhulgas Toccata Classics, Ondine ja Aurora – ning andnud arvukalt kontserte Ameerika Ühendriikides, Jaapanis ja kogu Euroopas.

Mikk Üleoja (1978) on lõpetanud 1997. aastal Eesti Muusikaakadeemia professor Ants Üleoja dirigeerimisklassis ja kaitsnud samas 2004. aastal muusikamagistrikraadi (juhendaja professor Toomas Siitan). Ta on laulnud Maailma Noortekooris (1989–1992), Eesti Rahvusmeeskooris (1994–1996), Eesti Filharmoonia Kammerkooris (1996–2000) ja gregooriuse laulu ansamblis Vox Clamantis (1998–2011).

Mikk Üleoja on olnud Püha Miikaeli poistekoori dirigent, kammerkoori Mattone ja Kaarli koguduse kontsertkoori peadirigent ning õpetanud dirigeerimist Viljandi Kultuuriakadeemias. 1998–2011 oli ta Eesti Filharmoonia Kammerkoori koormeister. Alates hooajast 2011/2012 on Mikk Üleoja Eesti Rahvusmeeskoori kunstiline juht ja peadirigent.

21.

juuni, pühapäev

kell 10–15.30

Väljasõit Tervisekoja parklast

Kultuurireis „Suure-Jaani kihelkonna suured“ („Köler – Tammsaare – Saar“)

Suure-Jaani kihelkonnast on võrsunud mitmeid Eesti kultuuriloo silmapaistvaid isikuid. Hüpasaare metsade ja rabade keskel kasvas üles üks eesti rahvusliku muusika rajaja **Mart Saar** (1882–1963). Lubjassaare oli **Johann Köleri** (1826–1899) kodupaik – lisaks esimese professionaalse eestlasest kunstniku rollile oli ta ka oluline rahvusliku ärkamisaja tegelane Peterburis. Praeguses Põhja-Sakala vallas Karjasoo külas asub ka **Anton Hansen Tammsaare** (1878–1940) ema Anni sünnipaik.

2026. aasta on mälestusväärne nimetatud suurmeeste oluliste tähtpäevade poolest. Möödus ju 200 aastat kunstnik Johann Köleri sünnist, 100 aastat Anton Hansen Tammsaare eepilise teose „Tõde ja õigus“ ilmunisest ning 125 aastat helilooja Mart Saar õppima asumisest Peterburi konservatooriumisse.

Festivali kultuurireis viibki paikadesse, mis on nendega seotud: Johann Köleri sünnikohta Kõõbral ja kodutallu Lubjassaares, kus 1864. aastal peeti talupoegade palvekirjadega seotud salajane koosolek, millest on kirjutanud Jaan Kross oma teoses „Kolmandad mäed“. Külastatakse Mart Saare kodukohta Hüpasaares ning Jüriõue talu, mis on seotud Anton Hansen Tammsaare ema sünnilooga. Tammsaare vanemate teekond Suure-Jaani kihelkonnast Järva-Madise kihelkonda on leidnud koha ka romaani „Tõde ja õigus“ esimese osa alguses.

Kultuurireisi giid **Riina Roose** (1964) on koorijuht ja muusikapedagoog, kes töötab Tallinna Linnateatris muusikajuhina ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikoolis õppejõuna. Ta on neid põnevaid paiku ise avastanud nii jalgrattal kui ka bussiga rännates ning usub, et siinsetel kohtadel on eriline vaim ja vägi. „Mida sügavamale kaevud, seda huvitavamaks läheb. Mina usun paigavaimu,“ ütleb Riina Roose.

kell 14

Suure-Jaani Johannese kirik
Jumalateenistus muusikaga

pärast jumalateenistust, orienteeruvalt **kell 16**

Suure-Jaani kalmistu

Mälestushetk

Kõneleb Riina Roose



Johann Sebastian Bach

kell 18

Suure-Jaani Johannese kirik

J. S. Bach "Muusikaline ohver" BWV 1079

Mari-Liis Uiibo (viul), Helena Altmanis (vioola), Andreas Lend (tšello), Imre Eenma (kontrabass), Ene Nael (klavessiin), Toomas Trass (orel), Olev Ainomäe (oboe), Neeme Punder (flööt), Peeter Sarapuu (fagott), Andres Mustonen (viul), dirigent Andres Mustonen

J. S. Bach – Musikalisches Opfer BWV 1079

2025. aasta juulikuus möödus 275 aastat Johann Sebastian Bachi (1685–1750) surmast.

Kontserdiga teeme kummarduse suurele meistrile ja ühele tema kõige erakordsemale teosele „Muusikaline ohver” BWV 1079, mis loodud suurmeistri elu viimastel aastatel.

Ene Nael (1968) on eesti klavessiinimängija ja pianist. Ta alustas muusikaõpinguid Karksi-Nuia Lastemuusikakoolis ning jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis Ell Saviaugu ja Laine Metsa käe all. 1994. aastal lõpetas ta Eesti Muusikaakadeemia professor Laine Metsa klaveriklassis ning omandas hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias muusikamagistri kraadi kammeransambli erialal. Paralleelselt õppis ta klavessiini Imbi Tarumi juhendamisel ning täiendas end barokkmuusika alal rahvusvahelistel meistrikursustel.

Ene Nael on olnud ka mitmete eesti heliloojate klavessiiniteose esmaettekandja ning osalenud Toivo Tulevi, Helena Tulse ja Raimo Kangro teoste salvestamisel.

Neeme Punder (1958) on eesti flötist ja kultuuritegelane. Ta lõpetas 1981. aastal Tallinna Riiklik Konservatooriumi flöödi erialal Elmar Peäske juhendamisel ning täiendas end Rootsis ja Hollandis. Aastatel 1979–2005 tegutses ta ansambli Hortus Musicus solistina ning mängis Soome-Eesti Barokkorkestris, Tallinna Kammerorkestris ning mitmes teises kollektiivis. Neeme Punder on koos Andres Mustoneniga olnud üks innukamaid varajase muusika edendajaid. Ta juhendab varajase muusika interpretatsiooni kursust Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning on andnud meistrikursusi Eestis, Soomes, Venemaal ja Saksamaal. Lisaks on ta juhendanud mitmeid vanamuusikakollektiive, sealhulgas Vanalinna Barokkorkestrit ja Viljandi Linnakapelli. Lisaks vanamuusikale on ta hinnatud nüüdismuusika interpret ning paljude eesti heliloojate (Peeter Vähi, Galina Grigorjeva, René Eespere, Helena Tulse, Toivo Tulev) teoste esmaesitaja. Ta kuulub ka nüüdismuusikaansambli *Reval Ensemble* koosseisus.

Andreas Lend (1988) on eesti tšellist. Ta alustas tšelloõpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Laine Leichterit juhendamisel ning omandas magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Peeter Paemurru käe all. Aastatel

2005–2006 täiendas ta end Sibeliuse Akadeemias (prof Hannu Kiiski ja Heikki Pekkari) ning on osalenud mitmete rahvusvaheliselt tunnustatud tšellistide meistrikursustel (Frans Helmerson, David Geringas, Martin Ostertag, Jan-Erik Gustafsson, Niels Ullner, Marko Ylönen, Matias de Oliveira Pinto, Aleksander Ivaškin, Johannes Goritzki jt).

Aastatel 2006–2016 töötas Andreas Lend tšellistina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris. Praegu mängib ta Rahvuskooper Estonia orkestris ning on keelpillikvartett *Prezioso* ja *Estonian Cello Ensemble* liige.

Andres Mustonen (1953) on eesti viiuldaja, dirigent ja ansamblijuht. Ta lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli ning 1977. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi Endel Lippuse viiuliklassis. Vanamuusika alal täiendas ta end Austrias ja Hollandis.

1972. aastal asutas Andres Mustonen varajase muusika ansambli Hortus Musicus ning on algusest peale olnud selle kunstiline juht ja dirigent. 1989. aastal algatasid Andres Mustonen ja Hortus Musicus barokkmuusikafestivali MustonenFest. Lisaks on ta orkestri Klaaspärlimäng Sinfonietta kunstiline juht ja peadirigent.

Andres Mustonen on toonud Eesti publikuni arvukalt varajase ja nüüdismuusika tähtteoseid ning olnud paljude heliloojate loomingu esmaesitaja Eestis. Arvo Pärt on pühendanud talle teosed „Arbos” ja „An den Wassern zu Babel”.

22.

juuni, esmaspäev

kell 13

Suure-Jaani Tervisekoja Hüpassaare saal

Lõunatund muusiku ja kultuuritegelase Loit Lepalaanega

Vestlust suunab Carri Ginter

Loit Lepalaan (1946) on eesti muusik ja kultuuritegelane. Ta on õppinud Tallinna Riiklikus Konservatooriumis ning Peterburi Nikolai Rimski-Korsakovi nimelises Muusikakoolis.

Loit on tuntud soolotrompetisti, mitmekülgse džässmuusiku ja arranžeerijana. Aastatel 1973–1983 töötas ta Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris trompetisti ja rühma kontsertmeistrina ning aastatel 1983–1994 mängis Pärnu puhkpilli-orkestris. 1994. aastal asutati tema eestvedamisel Pärnu Linnaorkester, mille kunstiline juht ja dirigent ta kuni 1997. aastani oli. 1998. aastal lõi Loit Lepalaan *Tartu Junior Big Bandi* ning aastatel 2000–2004 töötas Tartu puhkpilli-orkestri dirigendina. Lisaks on ta korraldanud Haapsalu kuursaali suvist kontserdisarja Promenaadi Sümfonietid. Aastatel 2004–2024 oli ta Kullamaa kultuurimaja juhataja ning kohaliku kultuuri- ja muusikaelu eestvedaja. Loit Lepalaan on õpetanud muusikat Ülenurme, Pärnu ja Haapsalu muusikakoolides ning Pärnu Koidula Gümnaasiumis ja Pärnu Vanalinna Põhikoolis. 2012. aastal pälvis Loit Lepalaan Eesti Vabariigi autasu – Valgetähe V klassi teenetemärgi.

kell 19

Tääksi vesiveski vabaõhulava

Põhjala saarte hääled

Villu Veski (saksofonid, iiri vile), Tiit Kalluste (akordion)

Kavas: Tiit Kalluste, Villu Veski, Jan Garbarek, Lepo Sumera

Saksofonist **Villu Veski** ja akordionist **Tiit Kalluste** looming on tihedalt läbi põimunud improvisatsioonilisest muusikast.

Idee panna kokku kontserdiprogramm „*NordicSounds/ Põhjala saarte hääled*” tekkis 90ndate keskel, kui Villu ja Tiit sattusid esinema Pariisi, ühele Eesti kunstnike Pariisi-elu käsitlevale üritusele, kus neil tuli mängida midagi eestimaist ja oma.

Kuni selle ajani olid mõlemad muusikud mänginud põhiliselt Ameerika juurtega jazzmuusikat. Nüüd avanesid nende silmad teises suunas ning pärast üht õnnestunud kontsertreisi Fääri saartele, kus võimendusi emotsioonid põhjamaisest kargest ja napist loodusest, oligi „Põhjala saarte hääled” sündinud. 1998. aastal andis duo välja oma esimese heliplaadi, mis osutus üledukaks, ja seda mitte ainult Eestis. Esimesele plaadile tuli järg 2002. aastal, siis olid Villu Veski ja Tiit Kalluste mängupartneriteks juba rahvusvahelised muusikud – Raimonds Macats suupillil ja klahvpillidel Riiast, Taavo Remmel kontrabassil ja Etioopia juurtega Abdissa Mamba Assefa löökpillidel. „Põhjala saarte hääled II” järgis esimese CD helikeelt, aga selle kompass oli suunatud rohkem kaasaegse jazzi ja nüüdismuusika ühendamise suunas.

Põhjala-sarja seni ilmunud viimase heliplaadi „*NordicSounds vol. 3*” on mänginud sisse Villu Veski - Tiit Kalluste kvartett, stuudiopartneriteks Taavo Remmel kontrabassil ja Brian Melvin löökriistadel, kaastegevad näitlejad Guido Kangur ja Robert Annus ning kitarrist Federico Casagrande.

23.

juuni, teisipäev

kell 3

Hüpassaare rabasaar

XXIII Päikesetõusukontsert

Heldur-Harry Põlda (Rahvusooper Estonia solist), metsasarvede ansambel, keelpillikvartett, vahetekstid Märt Treier

Heldur-Harry Põlda (1996) on eesti laulja (tenor) ja dirigent. Lavadebüüdi tegi ta 8 aastaselt, mil laulis solistina soprani partiid. Aastaid oli ta Estonia poistekoori solist. Hiljem tulid mitmed kandvad rollid mitmes muusikalis ja ooperis. Ta on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis Mari Tampere-Bezrodny juures viiulit ja Hirvo Surva käe all kooridirigeerimist; laulmist on ta õppinud Zoja Hertzi juhendamisel. 2015. aastal lõpetas Põlda Tallinna Muusikakeskkooli dirigeerimise erialal ja 2019. aastal Londoni *Guildhall School of Music & Drama* klassikalise laulu erialal (bakalaureusekraadiga; professor David Pollardi ja professor Ruby Philogene'i lauluklass). Seejärel õppis ta Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis muusikaproduksiooni. Lisaks tööle lauljana oli Heldur-Harry Põlda 2020–2026 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori dirigent. Meeskooride dirigendina tegi ta laulupeodebüüdi XXVIII üldlaulupeol (2025). 2012. aastal oli ta Suure-Jaanis toimunud üle-eestilise vaimuliku laulupäeva ühendkooride dirigent.

Märt Treier (1975) on eesti ajakirjanik ja koolitaja. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli, kus õppis Alo Põldmäe käe all heliloomingut. Treier on töötanud mitmes raadio- ja telejaamas, olnud toimetaja, saatejuht, uudistereporter, uudisteluigeja, uudistetoimetuse juht. Treier on avaldanud raamatupoodide edetabelite tippu jõudnud triloogia „Hommikujutud hilisele ärkajale“ (2020), „Eluolulised lood“ (2022) ja „Ennäe inimest“ (2023).

2021. aastal tõi ta lavastajana lavale oma esiknäidendi „Ja kui nad veel surnud ei ole“.

Märt Treier on ka koolitaja, kes spetsialiseerunud meediasuhtluse ja esinemisoskuse arendamisele, konverentside korraldamisele, nende juhtimisele avalikus ja erasektoris.

Tartu metsasarveansambelis tegutsevad Tartuga seotud metsasarvemängijad. Ansambli alguseks võib pidada 1989. aastat, mil tänane juhendaja Kaido Otsing naasis kodulinna Tartusse ja alustas sõpruskonda kuuluvate teatri Vanemuine metsasarvemängijatega (Kalev Laanesaar, Urmas Himma ja Tarmo Leheste) hommikuti enne tööd kvartetimängu katsetustega. Inspiratsiooni selleks oli Kaido saanud õpingutelt Riiast, kus sarvemängijad kokkusaamistel mängisid alati ka pilli.

Sellise uue koosluse eestvõttel on toimunud Tartu Metsasarvepäevad 1991–2005 ja Hansalinnade sarvemängijate kokkusaamised HanseHornFest 2005–2019.

Praegusel ajal püütakse levitada koosmängu „pisikut“ nooremate sarvehuviliste seas erinevatel kokkusaamistel alates 2013. aastast – Tabasalu

Metsasarvepäevadel, kus iga kord toimub ka „sportlik“ metsasarve mitmevõistlus ning Võru Tammefestivalil.

Päikesetõusukontserdil moodustavad ansambli „vanamehed“ – Kalev, Kaido, Urmas ja Tarmo – ning järgmise põlvkonna noored Marie Jaksman, Kristiina Luik ja Kreete Jacob ning Kärt Post.

Ettekandele tulevad muuhulgas Suure-Jaani kandi meistrite heliloomingu seaded.

Buss päikesetõusukontserdile väljub Suure-Jaani bussijaamast 23. juunil kell 00.30 ja Hüpasaarest tagasi pool tundi pärast kontserdi lõppu. Edasi-tagasi pileti hind 2 eurot.

Palume Hüpasaares kohal olla vähemalt tund enne kontserdi algust.

Järjekordade vältimiseks ostke pilet eelmüügist.

Rabasaarele viib umbes kahe kilomeetri pikkune laudtee.

Valige sobiv riietus ja jalanõud, võtke kaasa taskulamp ja midagi istumise alla – rabasaarel ei ole istepinke.

Soe tee kulub marjaks ära.

Kogu tekkinud prügi võtke palun soost lahkudes kaasa.

Korraldajad tänavad kontserdikülastajaid säästva suhtumise eest Soomaasse.

HOIDKEM LOODUST!

Korraldajal on õigus teha kavas muudatusi.

muusikafestival.suure-jaani.ee/kava/

NB! Kontserte pildistatakse ja filmitakse.

XXIX Suure-Jaani Muusikafestivali korraldab Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing.

Peakorraldaja Priit Toobal +372 506 2283

priit.toobal@pohja-sakala.ee

Korraldaja Aire Levand +372 5332 1335

kul.suure-jaani@suure-jaani.ee

Piletimüügi korraldaja Kadri Linder +372 512 7678

Transpordi korraldaja ja fotograaf Margus Elizarov +372 5344 7805

Majutuse ja toitlustuse korraldaja ning aiakohvikute nädalavahetuse

korraldaja Andrei Kanger +372 5822 5650

andrei@kildu.ee

Kujundaja, kodulehe ja FB haldaja Leili Kuusk

+372 526 9089

leili@suure-jaani.ee

Piletid müügil Fientas ja Piletilevis, 16.–22. juunil festivali infopunktis ja tund enne kontserdi algust kohapeal.

Eelmüük lõpeb kontserdile eelneval päeval.

Festivali **INFOPUNKT asub Suure-Jaani Tervisekojas, Pärnu tänav 4 ja on avatud 16.–22. juunil kell 12–18.**

Toetajad:

Eesti Kultuurkapital
Kultuuriministeerium
Viljandimaa Omavalitsuste Liit
Põhja-Sakala vald
AS ATKO Bussiliinid
Combimill Sakala OÜ
Viljandi Tarbijate Ühistu
AS Vestman Energia

Koostööpartnerid:

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Olustvere mõis
EELK Suure-Jaani Johannese kogudus
EELK Pilistvere Andrease kogudus
Suure-Jaani Baptisti Kogudus
Suure-Jaani Kool
Suure-Jaani Noortekeskus
Riigi Metsamajandamise Keskus
Tääksi Vesiveski
Energia talu
Suvekohvik Ingel
Vanaõue Puhkekeskus
Rohekalda aiand
Heliloojate Kappide majamuuseum
Mart Saare majamuuseum Hüpassaares
Suure-Jaani Tervisekoda
Põhja-Sakala Kultuurikeskus
Vastemõisa Rahvamaja
Johann Köleri talumuuseum Lubjassaares
Kildu külalistemaja

AIAKOHVIKUD

13. juuni, laupäev

JAAMAPESA SUURE-JAANI, JAAMA 8, L kell 11-20. Burgerid, friikad, wrapid, supp, pannkoogid, küpsetised, alkoholivabad ja alkohoolsed joogid. Õnneloos, näomaalingud, erinevad auhindadega mängud, lõkkeõhtu, loeng-õpituba „Loomes koos oma eelarvet“, raamatute ja nõude varjupaik „Vii mind koju“.

HIPIKOHVIK KIBARLAND VÖLLI KÜLA, PÄRNA TALU, L kell 11-18. Hommikusöök (kogu päeva), muna mitmel moel, pannkoogid täidistega, vahvlid erinevate lisanditega, soojad ja külmad võileivad, valgurikkad kausid, koogid, kohvi, tee, mimosa. Nii gluteeni- kui ka laktoosivabad valikud. Kell 12-12.30 laste loovtöötuba - liikumine ja kunst, kell 13-14 täiskasvanute loovtöötuba - kollaaž.

KILDU KÜLALISTEMAJA KOHVIK KILDU KÜLA, KOOLI, L kell 12-18. Kildu külalistemaja kuulsad pirukad erinevate täidistega - ka kaasa. Loomapark, kirbuturg. Kaardimakse võimalus!

KRAPSAKA KANA KOHVIK VASTEMÕISA KÜLA, KURVE TALU, VASTEMÕISA VANA POE JA MEIEREI VASTAS, L kell 10-15. Aasiapärase kookospiimaga kanasupp, grillitud kanakints, soolase täidisega krepid, moosiga krepid, vaesed rüütlid, kohv. Lastele batuut ja lõbusad mängud, õnneloos.

KUNGLA TALU HOOVIKOHVIK VASTEMÕISA KÜLA, KUNGLA, L kell 12-22. Sealihashašlõkk, grillkana kintsuliha, lõhe quiche, värske hapukurk, küüslauguleivad, minipavlova, Tosca kook, mango-passiooni koogike, rullbiskviit, rabarberikook, kohv, alkoholivabad ja alkohoolsed joogid. Lastele ponisõit. Kell 19 elav muusika.

KÖLERI JUURES IVASKI KÜLA, LUBJASSAARE, JOHANN KÖLERI TALUMUUSEUM, L kell 11-17. Soolased ja magusad suupisted, joogid. Töötoad, näituse "Kööbra poisi tähelend - akadeemik Johann Köler" tutvustus kell 12 ja 14.

PAAKSIMA KÜLA KOGUKONNAKOHVIK PAAKSIMA KÜLA, TAKI TALU, L kell 11-17. Plov, soolakurk, kilupirukas, kartulisalat, kimchi, rabarberikook, pulgakoozid, portsjonikoozid, minipannkoozid, MiniMelts jäätis, kohv, chaga tee, kokteilid, rabarberimahli. Laat-kirbukas, hõbesõrmuste töötoad kell 11-14 ja 14-17.

PAALA KOOLI KOHVIK REEGOLDI KÜLA, KESKUSE 4, L kell 11-18. Sushi, kodused küpsetised, laste limonaadilett, kohv ja külmad joogid. Kirbukas, mänguasjade müük, glitter tattoo, õnneloos, elav muusika.

PEETRUSE JUURES SUURE-JAANI, J. KÖLERI 38B, ÕIGEUSKIRIK, L kell 11-15. Kodused küpsetised ja muu suupärane, kohv, tee, morss. Kell 12-13 musitseerib Themuri Sulamanidze, kell 13-14 teeb kirikutuuri ja räägib Peetrest Roland Tõnison.

PIHLA TALU KOHVIK SÜRGAVERE KÜLA, SÜRGAVERE TEE 4, L kell 11-19. Burger, püreesupp, erinevad saiakesed ja koogikesed, jäätisekokteil, kodune morss, kohv, tee, kakao, kokteilid. Kaasa ostmiseks toores lambaliha šašlõkk marinaadis. Lastele hüppebatuut ja õhkbatuut, erinevad täpsusmängud, elektriautod, lambad ja kassid, õnneloos, elav muusika ja lõbus pererahvas.

PÄRDI TALU ALPAKAAIA KOHVIK KOBRUVERE KÜLA, PÄRDI TALU, L kell 12-18. Soolased ja magusad küpsetised, salatid, jäätis, jäätisekokteil. Tutvumine alpakadega, alpaka villa käitlemise vahendite näitus, alpaka villast käsitööde müük.

SNÄKID JA TSIKLID ÜLDE KÜLA, LIIVA 1, L kell 10-00 (kuni rahvast jagub). Peremehe praad ja perenaise snäkid, karastavad joogid, avatud Keldri Kõrts. Näomaalingud, saab näha ja katsuda mootorrattaid, avatud Sepa Koda.

VASTEMÕISA KOHVIK VASTEMÕISA KÜLA, VASTEMÕISA TEE 2, ENDISED
KAUPLUSERUUMID, L kell 10-15. Kodused soolased pirukad, beljašš, magusad saiad, sõõrikud,
karastusjoogid, kohv, õlu. Kaardimakse võimalus!

TÄHELEPANU! **TANTSUÕHTU** kohvikus **ARTURI JUURES** 13. juunil kell 19. Tantsuks mängib ansambel
Hades plus.

13. ja 14. juuni, laupäev ja pühapäev

JÄÄTISEKOHVIK SUURE-JAANI JÄRVE ÄÄRES SUURE-JAANI, TALLINNA 1, L-P
kell 12-18. Supp, koogid, kodune limonaad, kohv, ise tehtud jäätis. Joonistamine, fotonurk, kalapüük, elav
muusika.

KUKEMARI SUURE-JAANI, PÄRNU 4, TERVISEKODA, L kell 10-22, P kell 10-20. Uus valik pitsasid,
suvised kokteileid, jäätisekokteil lastele. L "Vahvlite laupäev", P "Pannkoogipäev". Kaardimakse võimalus!

TÄHELEPANU! **HOOAJA AVAPIDU** kohviku Kukemari terrassil 12. juunil. Üheks õhtuks muutub

Tervisekoja kohvik kreekapäraseks tavernaks "Opa" koos mõnusate maitsete ja elava muusikaga.

R kell 18-22.30. BBQ, vahemerepärase menüü, uuenenud pitsavalik. Elav muusika kell 19-21.30 -

Põldsepp & Co. Kreekapärase atmosfäär ja muusika. Vihmase ilma korral siseruumides.

KÄPA KOHVIK TÄÄKSI KÜLA, TÄÄKSI POOD, L kell 12-21, P kell 12-19. Retroburger, suitsukana,
värske hapukurk, sakuska-sekser meestele, guljaššisupp, kodused grillvorstid, kalamarjamaius. Üllatuseks
vahvad tegelased, parmupill ja anektoodid.

LAANE TALU KOHVIK SÜRGAVERE KÜLA, LAANE TALU, L kell 13-21, P kell 12-17. Väikesed
ampsud ja suured kõhutäied. Permakultuuri tutvustavad jalutuskäigud, õhtul bachata rütmid. Juttu tulevad
ajama Merilin ja Tõnis TV3 saatet "Naabrist parem". Kirbuturg, väike taimemüük. P teeme koos
gluteenivaba tatraleiba.

SEGASUMMA KOHVIK VÕIVAKU KÜLA, NURGA, L kell 12-20, P kell 12-16. Grillitud kodused
verivorstid, kodune šašlõkk, rebitud lihaga burger, makroonid, kringlid, pirukad, koogid, kodune sidruni- ja
rabarberilimonaad, suvised kokteileid. Tasuta näomaalingud lastele. L Vaba lava, kohvikupere lemmikule
rahaline preemia. Lõõtspill ja eesti klassika akustilises võtmes. P avatud tasuta saunamajakesed.

SOOMAA MEIEREI KÕPU ALEVIK, TIPU 1, L-P kell 11-18. Erinevad kondiitri- ja pagaritooted, supp,
kohv. Soomaa meened.

SURTSU BURX SUURE-JAANI, TALLINNA 8, L-P kell 10-21. Rikkalik kiirtoit, värsked salatid, koogid,
jäätisekokteil, smuuti. Lihatooted valminud käsitööna.

TÄÄKSI VESKIMAJA KOHVIK TÄÄKSI KÜLA, VESKITAMMI, L-P kell 12-18. Traditsiooniline
veskisupp, soolased kõrvitsakuklid, veskimaja lihapiirukad, saiaakesed, minikoogid, jäätee ja limonaad.

14. juuni, pühapäev

KATARIINA KOOLIKOHVIK SUURE-JAANI, TALLINNA 24, SUURE-JAANI KOOL, P kell 12-19.
Suitsukala salat, kartulisalat, juustu-singi saiad, rebitud liha wrapp, šokolaadisaiad, retrovahvlid, retro
lihapiirukad õlis, sõõrikud, käsitööjäätsed, mahlaäätsed, pulgakoogid. Parim kohvivalik piirkonnas!

TIREM & SUSHI ÜLDE KÜLA, TIIGI 20, P kell 10-16. Krõbekana, värskest rullitud sushi - ka kaasa.

UUETOJA TALU KOHVIK NUUTRE KÜLA, UUETOJA TALU, P kell 12-18. Kartulisalat, lihapiirukad,
viineripirukad, võileivatort, omaküpsetatud leiva ja hapusaia võikud, laimi-toorjuustukook, brownie, maasika-
vahukooretort, jäätisekokteil, koduõlu, kohv, mojito. Kell 13 ja 15 Viljandi Jakobsoni kooli balletistuudio
tantsijad, kell 14 Harder Kink, alias räppar Kontext, kell 16 Suure-Jaani kultuurimaja kitarriring ja Kalev
Saarva.



Artur Kapp

13.-14. juuni 2026
Aiakohvikute
nädalavahetus
Põhja-Sakala vallas



ÄRA UNUSTA SULARAHHA!

**TERETULNUD ON, KUI VÕTAD KAASA
OMA KORDUVKASUTATAVAD NÕUD**



**TERE TULEMAST
XXX SUURE-JAANI MUUSIKAFESTIVALILE!
16.-23. JUUNI 2027**